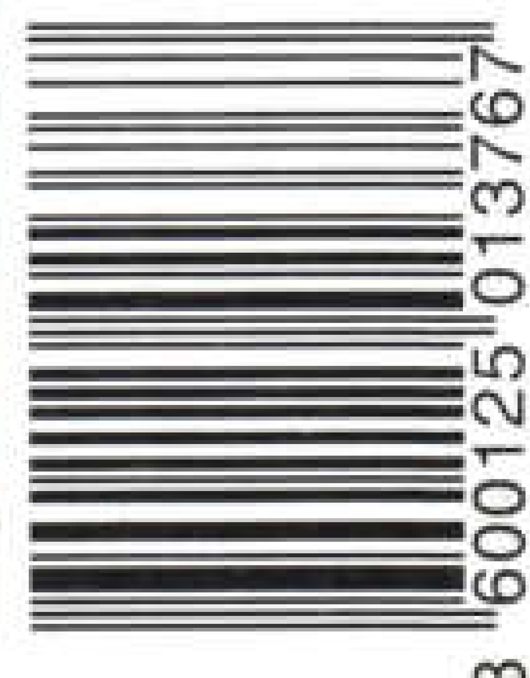
CENA 1500 DINARA
MESEČNO IZDANJE STRIPOTEKE
BROJ 78
GODINA VII, NOVEMBAR 1988.

EDGAR RICE BURROUGHS

Tarzan®



HABAL
ŠANGINA OSVETA

COPYRIGHT 1988. EDGAR RICE BURROUGHS, INC.









Copyright 1988. EDGAR RICE BURROUGHS, Inc.
Trade mark TARZAN owned by EDGAR RICE BURROUGHS, Inc. and used by Permission.
TARZAN Forum-Marketprint, Yugoslavia, Atlantic, Sweden, 1988. "Habal".


ŽEN-
SKA
MA-
RAMA.
... LE-
PO MI-
RIŠE...


DOLETE-
LA JE IZ PRAV-
CA PUSTINJE,
NOŠENA VE-
TROM...


ŽENE
VEZUJU SVOJE
MARAME, I NE
GUBE IH TAKO
LAKO


AHH...
FATA-
MORGA-
NA...
VUKOJEV
ĐUKIĆ, 2-2
PLAVŠIĆ
2

NISAM PRIVIĐENJE. ŠTA SE DESILO?

VIDIM, NOSIŠ ALAJINU MARAMU. ODAKLE TI?

DONEO JE VETAR...

ALAJA JE MUDRA... PUSTILA JE MARAMU DA JE ALAH ODNESE PRAVOM ČOVEKU...

KRENI ZA RAZBOJNICIMA KOJI SU NAS NAPALI... SPASI I ALAJU I HABAL... OBEĆAJ MI TO.

POLAKO STARI... JOŠ IMA...



ALAJA? HABAL? TAKO MALO REČI ZA TAKO VELIKO OBEĆANJE...






TVRDOGLA-
VA SI... KAO, I
SVAKA ŽENA. ALI
NE ZA DUGO!






ALAHA
MI...
?!
VUKOJEV
-ĐUKIĆ 2-4
PLAVŠIĆ


DRAGI
KAMEN NA
DRAGOM KA-
MENU. SKINI
JOJ TO.
4


TOK!


?!




JA SAM TARZAN. DOŠAO SAM DI TI POMOGNEM, ALAJA...
VERUJEM TI TARZANE, JER VIDIM MOJU MARAMU. SAM ALAH TE JE DOVEO...
TAJ KAMEN... ZAR JE TO HABAL ?...


TO NIJE OBIČAN KAMEN, TARZANE. ON U SEBI KRIJE MOĆ.
ZAŠTO TI ONDA NIJE POMOGAO DA SE OSLOBODIŠ.?
VUKOTJU ĐURIĆ, PLAVŠIĆ 2-21
5


POŽURI. IZA ONE DINE SU KAMILE!




BANG!
DIŽITE SE, BABE PUSTINJ-SKE!
VUKOJEV ĐUKIĆ PLAVŠIĆ


DA LI SI NEKADA BIO U DUALU, TAR-ZANE?
NE, ALI AKO TE PUT VODI TAMO, PRA-TIĆU TE!


A MOŽDA I NEĆU. POTERA JE VEĆ KRE-NULA ZA NA-MA!
NOĆ JE! LA-KO ĆEMO ZA-METNUTI TRA-GOVE!


ZA ISKUSNE PUSTINJ-SKE RATNIKE NIJE VELIKI PROBLEM PRATITI TRAGO-VE PO MESEČI-NI...,
ZAŠTO SE ONDA ZA-USTAVLJA-MO!
6


ZATO ŠTO BOLJE
GAĐAM LUKOM, NE-
GO ŠTO JAŠEM KA-
MILU.
ZAR
MISLIŠ DA MO-
ŽEŠ DA IH ZAU-
STAVIŠ SAMO LU-
KOM I STRE-
LOM...


NJIHOVA POHLEPA
JE MOJ SAVEZNIK...
KRENI.!
DUAL NIJE DALE-
KO ODAVDE. AKO
BUDEŠ PRATIO
MOJE TRAGO-
VE...




VUKOJEV
ĐUKIĆ 12-23
PLAVŠIĆ


TOK!
7




BANG!
BANG!
IZA DINA!... SAKRIJTE SE IZA DINA! NISTE NA BAZARU!


OVAJ DIVLJAK MOŽE DA NAS ŠETA PO DI-NAMA DO JU-TRA.
POTRČI DO ALI RAFIJA ZA POMOĆ! KAŽI MU ZA DRAGI KA-MEN!... POHLEPAN JE... DOLETE-ĆE!
VUKOJEV ĐUKIĆ PLAVŠIĆ 2-24


POSLALI SU ČOVEKA ZA POMOĆ! OVDE NE SMEM SA-ČEKATI JU-TRO!
8


DOBRO OTVORITE OČI. BEZBOŽNIK ODAPINJE STRELE KAO MUNJE.




ŠTA SAM VAM REKAO? TAJ ĐAVO JE SVUDA OKO NAS! PUCAJTE! NE ŠTEDITE METKE!
BANG! BANG!


VUKOJEV ĐUKIĆ PLAVŠIĆ 2-25


ZAĐITE MU IZA LEĐA... JA ĆU GA ZAVARAVATI...
9

GDE SI PUSTINJSKA ŠKORPIJO ? BROJIŠ STRELE ? KOLIKO IH JOŠ IMAŠ ? DOVOLJNO ZA SVE ?

MENI JE I OVA PREVIŠE. ALI ZNAJ... ŠTO VIŠE BOLI, TO JE OSVETA SLAĐA.

!

VUKOJEV ĐUKIĆ, PLAVŠIĆ 2-26

BANG!

KHH... KO SI TI ? PUSTINJSKI DUH ? UUUH...

SAD MOGU KRENUTI ZA ALAJINIM TRAGOVIMA...

10


ZAKASNILI SMO. PRETRESITE IH ZA SVAKI SLUČAJ, PA DA NASTAVIMO ZA DUAL...
TAČNO, ALI RAFE! TO JE NAJBLIŽE MESTO SA IZVOROM. ONO DVOJE SU SIGURNO TAMO OTIŠLI.


KAKO SI ONO REKAO? NEKI DIVLJAK NAORUŽAN SAMO LUKOM I STRELOM?!...
SADA VIDIM DA SAM GA LOŠE PROCENIO!


NISMO NAŠLI KAMEN.
TAKO SAM I MISLIO! POHVATAJTE NJIHOVE KAMILE! IDEMO NA DUAL!


GORIM OD ŽELJE DA UPOZNAM TOG DIVLJAKA. HA, HA, HA...


VUKOJEV
ĐUKIĆ
PLAVŠIĆ
2-27
11


POZDRAV-
LJAM TE, TAR-
ZANE.
I JA TE-
BE STARČE. KO
TI JE REKAO MO-
JE IME?


VUKOJEV
-ĐUKIĆ
PLAVŠIĆ 2-28
ALAJA.
REKLA MI JE DA
TE SAČEKAM. BILA
JE SIGURNA U TVOJ
DOLAZAK.
ZNAČI
USPELA JE. VO-
DI ME K NJOJ.
VIŠE
TE NE BOLI
GLAVA?
NE.
12


TARZAN JE STIGAO.
ZNALA SAM DA ĆEŠ USPETI. ZATO SAM I SPREMILA TRPEZU SA HRANOM. DOĐI.


VUKOJEV -ĐUKIĆ PLAVŠIĆ 2-29


AKO IM JE STIGLA POMOĆ, UBRZO ĆE BITI U DUALU. POHLEPA IMA VELIKE OČI I DUGE KORAKE.
OVOGA PUTA, PREDMET NJIHOVE POHLEPE ZA NJIH JE BEZVREDAN... ALI ONI TO NE ZNAJU.
POHLEPA NE VERUJE REČIMA. OTIMANJE, TO JE NJEN JEZIK. ZATO GA JE NAJBOLJE ODSEĆI.


DOLAZE!


SAČEKAJ IH MIRNO U SOBI. RECI IM ISTINU O HABALU, IAKO TI NEĆE VE-ROVATI. JA ĆU BITI U BLIZINI...
OPKOLITE KUĆU! AKO JE TAČNO DA SE OVDE KRIJU, OVA KUĆA ĆE IM BITI GROB! A JA ĆU BITI BOGAT ČOVEK...


AKO STE DOŠLI PO OVO, NIJE VAM POTREBNO ORUŽJE.


DOSTA! GDE TI JE MUŠ-KARAC?
OTIŠAO JE SVO-JIM PUTEM.
SIGURAN SAM DA LA-ŽE.


KAMEN PO KOJI STE DOŠLI JE BEZVRE-DAN.
ZNAM. ZATO SI I BEŽALA OD NAS.
VUKOJEV DUKIĆ PLAVŠIĆ 2-30
14


GDE TI JE ONAJ DIVLJAK? GOVORI, ŽENO!
VEĆ SAM REKLA. OTI-ŠAO JE...


LAŽEŠ! KADA NAS JE VIDEO, ZAVUKAO SE U NEKU RUPU! GDE?!
LAVOVI SE NE ZAVLAČE U RUPE.


TOK!
VUKOJEVI -ĐUKIĆ PLAVŠIĆ 2-31


NIJE TE LAGALA, PUSTINJSKI ČO-VEČE. PRIČA O KA-MENU JE ISTINITA. DOKAZAĆU TI.


DOBRO GLEDAJ! PONAVLJANJA NEĆE BITI!




15











Copyright 1988. EDGAR RICE BURROUGHS, Inc.
Trade mark TARZAN owned by EDGAR RICE BURROUGHS, Inc. and used by Permission.
TARZAN Forum-Marketprint, Yugoslavia, Atlantic, Sweden, 1988. "Habal".

© EDGAR RICE BURROUGHS

TARZAN

ŠANGINA OSVETA



Copyright © 1980 Edgar Rice Burroughs, Inc. All rights reserved.



TVRDOGLAVOST POMEŠANA SA HRABROŠĆU JE PRIVUKLA PETA KROKSLIJA ZA TO MESTO I NJEGOV NIŠAN PUŠKE NA ČUDOVIŠTE KOJE JE JURIŠALO.



Copyright 1980. 1988. EDGAR RICE BURROUGHS, Inc.
Trade mark TARZAN owned by EDGAR RICE BURROUGHS, Inc. and used by Permission.
TARZAN 10. Atlantic, Sweden, 1988. "Shanga's Revenge".







KASNIJE, PO POVRATKU U LOGOR.



OVAKO JE BOLJE ZA ŽIVOTINJE, PET... A EVO I NAGRADE ZA OBAVLJENI POSAO. ŠTA MISLIŠ SADA DA RADIŠ?





KADA SE IZGUBIO ZVUK MOTORA DŽIPA...

KAKVA BEDNA ISPLATA. U STARA DOBRA VREMENA TOLIKO BIH DOBIJAO SAMO ZA KOŽU JEDNE ŽIVOTINJE! KAKO ČOVEK MOŽE OD OVOGA DA ŽIVI?

DOĐAVOLA... ZASLUŽUJEM VIŠE... I VIŠE ĆU I DOBITI! JOŠ UVEK UMEM DA LOVIM... I ISPLATILO BI MI SE DA DOĐEM DO NEKE DOBRE KOŽE... SAMO MORAM DA BUDEM OPREZAN.

KASNIJE, KADA SU DOMOROCI OČISTILI KLJOVE KOJE JE TREBALO PREBACITI U GRAD...

HEJ, DŽIMBA... TI VAŽIŠ ZA JEDNOG OD NAJBOLJIH VODIČA U OVOJ OBLASTI. DA LI BI HTEO DA ZA MENE OBAVIŠ JEDAN MALI POSAO?

KAKVU VRSTU POSLA, MASA KROKSLI?

KROKSLI JE POVEO DŽIMBA NA STRANU GDE NIKO NIJE MOGAO DA IH ČUJE.

ŽELEO BIH DA MALO LOVIM... OVAJ... ONAKO, ZA SEBE, DA DOĐEM DO NEKOG LEPOG ŽIVOTINJSKOG KRZNA. OD LAVA ILI MOŽDA LEOPARDA. DA LI BI ME POVEO NA NEKO POGODNO MESTO?

A... ALI... MASA KROKSLI... DOZVOLA ZA LOV VAM JE ISTEKLA. UBILI SMO SVE ŽIVOTINJE NA KOMESAROVOJ LISTI. TO... TO BI BILA KRAĐA DIVLJAČI!

DOBRO ĆEMO PAZITI DA NAS NE UHVATE... SLAŽEŠ SE? OSIM TOGA DOBIĆEŠ PUNO PARA... VIŠE NEGO ŠTO ZARADIŠ ZA MESEC DANA... ŠTA KAŽEŠ NA TO?

P... PRETPOSTAVLJAM DA NEĆE ŠKODITI AKO ULOVIMO SAMO JEDNU ŽIVOTINJU... A POZNATO MI JE GDE SE NASTANIO JEDAN LEOPARD... SAMO, NE MOŽEMO KRENUTI DOK OSTALI NE ODU NA SPAVANJE.

NEKOLIKO ČASOVA KASNIJE, DOK SE MESEC DIZAO NA NOĆNOM NEBU, DVE PRILIKE SU SE ISKRALE I IZGUBILE U TAMI DŽUNGLE.



ČITAV ČAS SU SE PROBIJALI KROZ GUSTO ŠIPRAŽJE, A ONDA...



U TIŠINI NOĆI I NAJMANJI ZVUK SE DALEKO ČUO I ŽENKA LEOPARDA JE BILA SVESNA PRISUSTVA LJUDI PRE NEGO ŠTO SU JE ONI UGLEDALI.



U NORMALNIM OKOLNOSTIMA, LEOPARD BI SE UDALJIO OD LOVACA ČIM BI IH UGLEDAO... ALI OVA ŽENKA JE IMALA RAZLOGA DA OSTANE... DOBROG RAZLOGA.





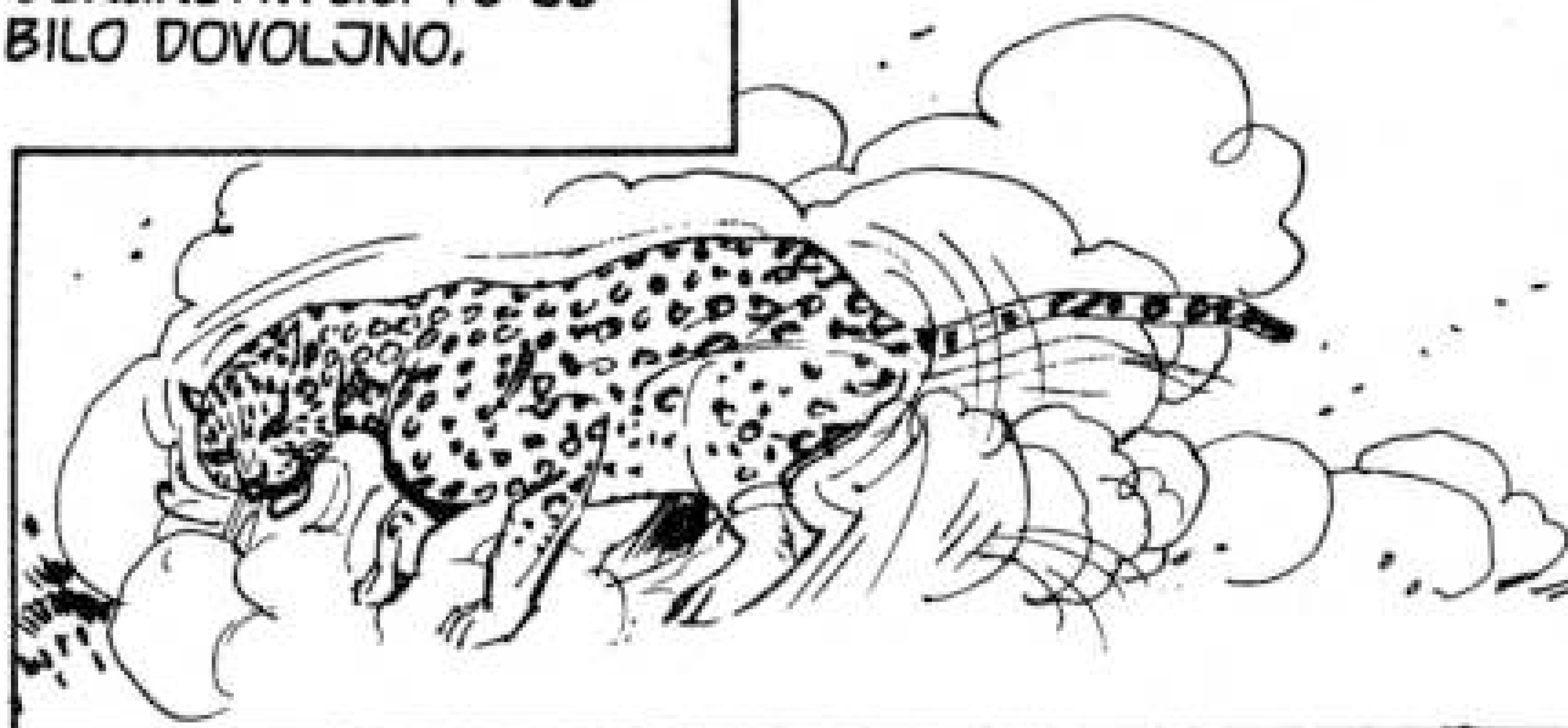


ZAČULO SE DIVLJE REŽANJE I ŽIVOTINJA JE SKOČILA, A NJENI ZUBI I KANDŽE BLJESNULI SU NA MESEČINI.




SAV BES VELIKE MAČKE IZLIO SE NA LOVCA PRE NEGO ŠTO JE ON MOGAO DA REAGUJE.
AIIIIII... MOJE LIĆE! DŽIMBA... BRZO... PUŠKU!
UUH!


AAH! P... POŽURI... DŽIMBA...!
N... NE SMEM DA RESKIRAM I PUCAM... MOGAO BIH VAS DA POGODIM!


UDARAC JE BIO DOVOLJNO JAK DA OŠAMUTI LEOPARDA SAMO NEKOLIKO SEKUNDI... ALI TO JE BILO DOVOLJNO.


DAJ MI PUŠKU! TAJ LEOPARD JE UBICA... ALI ON VIŠE NIKOG NEĆE UBITI!

5.


MEĐUTIM, BESNA MAČKA NIJE PREDSTAVLJALA LAKU METU NA MESEČINI.
METAK MEĐU OČI ĆE GA USMRTITI!...
POGODILI STE GA U GRUDI, MASA KROKSLI!


SAMO JE RANJEN, MASA KROKSLI! BEŽI!
PROKLETA PUŠKA SE ZAGLAVILA! NE MOGU PONOVO DA JE NAPUNIM!


MADA TEŠKO RANJENA, ŽENKA LEOPARDA JE JOŠ IMALA DOVOLJNO SNAGE DA SE IZGUBI U NOĆI.
DOĐI DŽIMBA! MORAMO ZA NJIM!
NE... MASA KROKSLI, JA NE IDEM! TA MAČKA JE ĐAVOLOV SLUGA... PRAVI UBICA! NEĆU DA JE PRATIM KROZ NOĆ!







MLADUNCI NISU RAZUMELI NJENO PONAŠANJE DOK IH JE GURALA NAZAD U MRAČNU PEĆINU... ALI ŽENKA JE ZNALA DA MORA DA IH ZAŠTITI...



ŽENKA LEOPARDA JE UČINILA SVE ŠTO JE MOGLA, A SADA, U POSLEDNJIM TRENUCIMA SVOGA ŽIVOTA, MORAĆE DA UČINI JOŠ JEDAN OČAJNIČKI POKUŠAJ DA SPASE SVOJE MLADE.





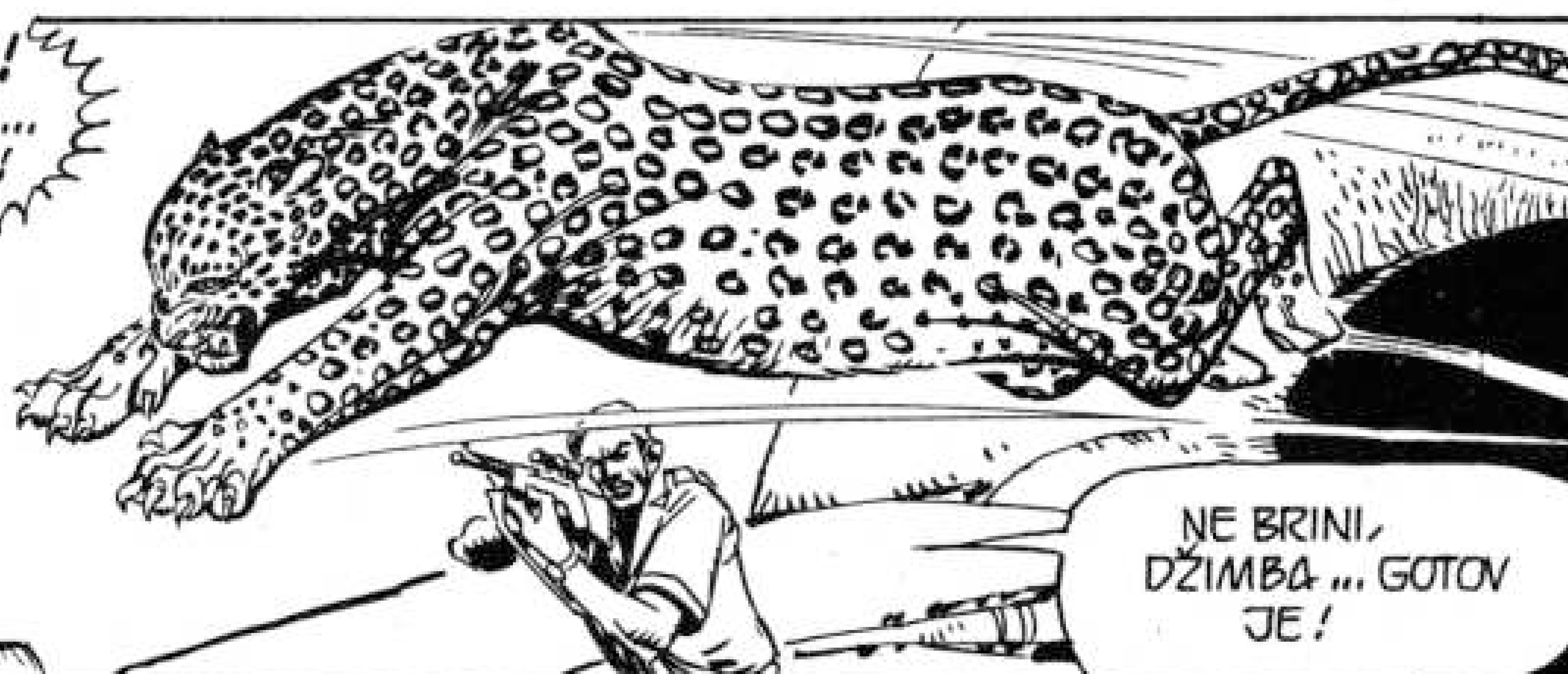


VELIKA MAČKA JE VIDELA KAKO SE ISPRED ULAZA ŠUNJA JEDAN ČOVEK. ZNALI SU DA JE ONA UNUTRA... ALI BILA JE SKORO NEVIDLJIVA U POMRČINI. DOŠAO JE TRENUTAK!



NJEN POSLEDNJI, OČAJNIČKI SKOK BIO JE VELIČANSTVEN... ALI NIJE IMALA DOVOLJNO SNAGE DA DOVRŠI ZAPOČETI NAPAD.





PUŠKA JE ZAGRMELA I POGODILA NA SMRT OSUĐENU ŽIVOTINJU...





DOK JE PET KROKSLI ZAPOČINJAO SVOJ KRVAVI POSAO, DŽIMBA JE ODLUČIO DA ISPITA PEĆINU.











8.





PRIZOR JE BIO DOVOLJNO JEZIV I NEKOME KO JE, KAO TARZAN, NAUČIO NA SVE OKRUTNOSTI PRIRODE... ALI TO NIJE BILO DELO PRIRODE...

BAŠ TADA JE DO TARZANA DOPRLO NEKO TIHO CVILJENJE.



NEBESA! SAMO PO KANDŽAMA MOGU DA ZAKLJUČIM DA JE TO NEKAD BIO LEOPARD... ALI, KO JE TO UČINIO? OVDE SU ZVERI ZAŠTIĆENE!

DOK SU SE TARZANOVE OČI NAVIKAVALE NA POMRAČINU PEĆINE, SVUDA OKO SEBE OSEĆAO JE ZADAH SMRTI... ALI BILO JE I NEČEG DRUGOG.



9.



TARZAN JE SHVATIO DA VREME IGRA VELIKU ULOGU U SPAŠAVANJU ŽIVOTA MLADUNČETA.

AKO GA IKO MOŽE SPASITI, ONDA JE TO DŽEJN. MORAM DA POŽURIM... LEŠINARI ĆE DOBITI SVOJ PLEN, ALI JA ĆU SE VEĆ NEKAKO OSVETITI ZA OVO NEDELO!

KAD JE TARZAN STIGAO U LOGOR MLADUNČETU JE BIO OSTAO TEK TRAČAK ŽIVOTA.



OSTATAK DANA I CELE NOĆI TARZAN I DŽEJN SU BDELI NAD BOLESNIM MLADUNCEM.



10.

UMORAN OD DUGOG BDENJA, TARZAN JE ZAPAO U NEMIRAN SAN. A KADA JE SVANULO...









SLEDEĆEG MESECA DŽEJN JE SA ŠANGOM POSTUPALA KAO SA SVAKOM DRUGOM BEBOM.



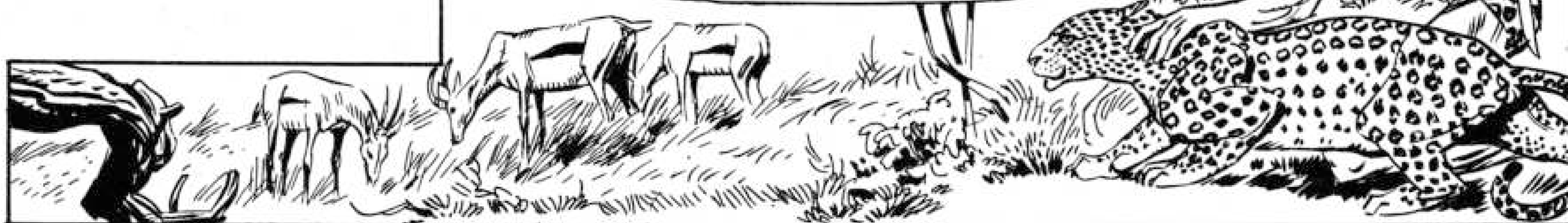


U TOKU SLEDEĆE GODINE ŠANGA JE STVARNO POSTAO ČLAN PORODICE, ČAK I KAD SE RADILO O IGRANJU SA KORAKOVIM LJUBIMCEM ŠIMPANZOM ČARLIJEM.





MESEC DANA KASNIJE, TARZAN JE ZAKLJUČIO DA JE ŠANGA SPREMAN DA SAM KRENE U LOV UMESTO DA DRUGI TO ČINE ZA NJEGA.



ČINILO SE KAO DA ŠANGA RAZUME SVAKU TARZANOVU REČ... ILI DA IMA UROĐENE LOVAČKE SPOSOBNOSTI.







TOGA TRENUTKA POJAVILI SU SE NEKI LJUDI. ŠANGA JE POČEO DA REŽI.



TARZAN JE MORAO ČVRSTO DA DRŽI ŠANGU. ČINILO SE KAO DA PREPOZNAJE PRIDOŠLICE... I ŽELI DA NAPADNE JEDNOG OD NJIH!





12






ALI KADA SE GRUPA UDALJILA...
HEJ, ŠANGA... VRATI SE OVAMO! GDE SI SE, DOĐAVOLA, UPUTIO?


ODJURIO JE U DRUGOM PRAVCU OD KOMESAROVE GRUPE... ALI NE MOGU DA SE OTMEM UTISKU DA JE IZ NEKOG RAZLOGA MRZEO ONOG LOVCA. ILI JE MOŽDA NJEGOV PRVI PLEN IZAZVAO KOD NJEGA ŽELJU ZA SLOBODOM? IDEM ZA NJIM DA TO PROVERIM!


SAT KASNIJE, BAŠ PRI ZALASKU SUNCA, KOMESAROVA GRUPA SE VRATILA U SVOJ LOGOR.
NE MOGU DA OSTANEM NA VEČERI, PET... ALI VIDEĆU TE SUTRA KADA ZAVRŠIŠ POSAO. ZNAM DA OSTATAK POSLA MOGU DA PREDAM U TVOJE SPOSOBNE RUKE.
MOŽETE DA RAČUNATE NA MENE, KOMESARE. KRENUĆEMO ODAVDE ČIM SE OSLOBODIMO I OSTALIH ŽIVOTINJA SA LISTE.


KADA SE KROKSLI NAŠAO SAM U SVOM ŠATORU, SUSRET SA LEOPARDOM OŽIVEO JE SEĆANJE NA ONO ŠTO SE DOGODILO PRE GODINU DANA.
SUSRET SA ONIM LEOPARDOM BIO JE KAO NEKI RUŽAN SAN! NE VOLIM DA FANTAZIRAM, ALI REKAO BIH DA ME JE PREPOZNAO... IPAK TO JE NEMOGUĆE. MOŽDA OVA VRUĆINA DELUJE NA MENE. IDEM NEŠTO DA POJEDEM.

13.


SVE SE VIŠE SMRKAVALO I NIKO NIJE PRIMETIO FANTOMSKU PRILIKU ŠANGE KOJI SE UŠUNJAO U KROKSLIJEV ŠATOR.
JE LI GOTOVA VEČERA?


KADA JE DŽIMBA PRUŽIO KROKSLIJU VEČERU... POVEO GA JE USTRANU.
BVANA KROKSLI... RAZMIŠLJAO SAM. ONAJ LEOPARD JE OPOMENA BOGOVA. LJUTI SU... I POSLALI SU TU ZVER DA VAS KAZNI ZA ZLOČIN KOJI SMO POČINILI PROŠLE GODINE! MORATE SE ČUVATI. ONA DONOSI SMRT!
TO SU PRAZNOVERNE PLUPOSTI, DŽIMBA! NIKO OSIM NAS NE ZNA ZA ONU ŽENKU LEOPARDA I NJENE MLADUNCE I NIKO NEĆE NI SAZNATI! A SAD ZABORAVI SVE TO... VEČERAĆU U SVOM ŠATORU!


OVAJ DŽIMBA POČINJE DA MI IDE NA ŽIVCE! MISLIM DA POKUŠAVA DA ME ZAPLAŠI DA NIKAD VIŠE NE BIH IŠAO U KRIVOLOV... ALI, VARA SE. NOĆAS ĆU KRENUTI DA NAĐEM JOŠ NEKO DOBRO KRZNO... I NAĆI ĆU GA!


ALI KADA JE KROKSLI KROČIO U SVOJ ŠATOR... SRCE MU JE ZASTALO U GRUDIMA.
GOSPODE! DŽIMBA JE BIO U PRAVU! ON JE OVDE... U MOM ŠATORU!


KROKSLI JE ZASTAO SAMO DA UZME PUŠKU, A ONDA JE POJURIO U ŠATOR NIŠANEĆI PRAVO U LEOPARDA.
MISLIO SI DA ĆEŠ ME UBITI... A? NIKAD NIJEDNA GLUPA ŽIVOTINJA NEĆE NADMUDRITI PETA KROKSLIJA... ČUJEŠ LI ME? ZAPAMTI... JA NIKAD NE PROMAŠIM!


KROKSLI NIJE PROMAŠIO... ALI POGODIO JE SAMO LEOPARDOV ODRAZ U OGLEDALU.
N-EEEE! T-TREBALO BI DA SI MRTAV!

14.


ŠANGA NIJE OKLEVAO. BIO JE TO TRENUTAK KOJI JE DUGO ČEKAO... I NIJE SMEO DA GA PROPUSTI.
N... NE MOGU DA PUCAM...
AHHHEEEE!


KADA SE TARZAN PRIBLIŽIO LOGORU, ZAČUO JE HICE I SRCE MU SE STEGLO OD TUGE... A ZATIM JE ZAČUO SAMRTNE KRIKE NEKOG ČOVEKA.
BVANA KROKSLI... U NEVOLJI JE!
NEBESA! TO JE ŠANGA... NAPAO JE ONOG LOVCA!

BVANA KROKSLI...
MRTAV JE. LEOPARD MU JE PRESUDIO!

TAKO ZNAČI... DANAS JE UKUS KRVI BIO PREJAK ZA TEBE! ODGOJIO SAM UBICU... I ZATO MI JE DUŽNOST DA TE UKLONIM SA OVOGA SVETA!

ZAR MI SE TAKO ODUŽUJEŠ? KADA ZVER UBIJE ČOVEKA... NEMA POVRATKA SA TOG PUTA. MORAŠ DA UMREŠ, ŠANGA... KAO TVOJA MAJKA I TVOJA BRAĆA!

NE! ČEKAJ, TARZANE!

NE MOŽEŠ KRIVITI LEOPARDA ZA ONO ŠTO SE DESILO... TAKO JE BILO SUĐENO. VERUJEM DA JE ŠANGA NEKAKO OSTAO ŽIV PROŠLE GODINE KADA JE BVANA KROKSLI NEZAKONITO UBIO NJEGOVU MAJKU, A ONDA PUCAO U MLADUNCE.

TO JE TAČNO. NAŠAO SAM GA MEĐU NJEGOVOM MRTVOM BRAĆOM... A ODRANO TELO NJEGOVE MAJKE NALAZILO SE U BLIZINI. ALI, MISLIM DA JE IPAK BIO SUVIŠE MLAD DA TAKO NEŠTO ZAPAMTI?

KO ZNA ŠTA SVE MOŽE DA PAMTI NEKO TOLIKO MLAD, TARZANE! VERUJEM DA SU GA DUHOVI UPUTILI OVAMO DA SE OSVETI KROKSLIJU ZA ONO ŠTO JE UČINIO.

MOŽDA SI PRAVU, DŽIMBA... ALI SADA KADA JE UBIO ČOVEKA... PO ZAKONU BI TREBALO DA UMRE. MOGAO BI DA BUDE OPASAN ZA DRUGE LJUDE.

ŠANGA JE ODJEDNOM SKOČIO I KRENUO U NOĆ.

HEJ, ŠANGA... VRATI SE!

PUSTI GA DA IDE, TARZANE. IZGLEDA DA SADA ŽELI DA ŽIVI SVOJ ŽIVOT U DŽUNGLI. NE VERUJEM DA ĆE OPET UBITI ČOVEKA. ŠANGA JE UČINIO SAMO ONO ŠTO JE MORAO — OSVETIO SE!

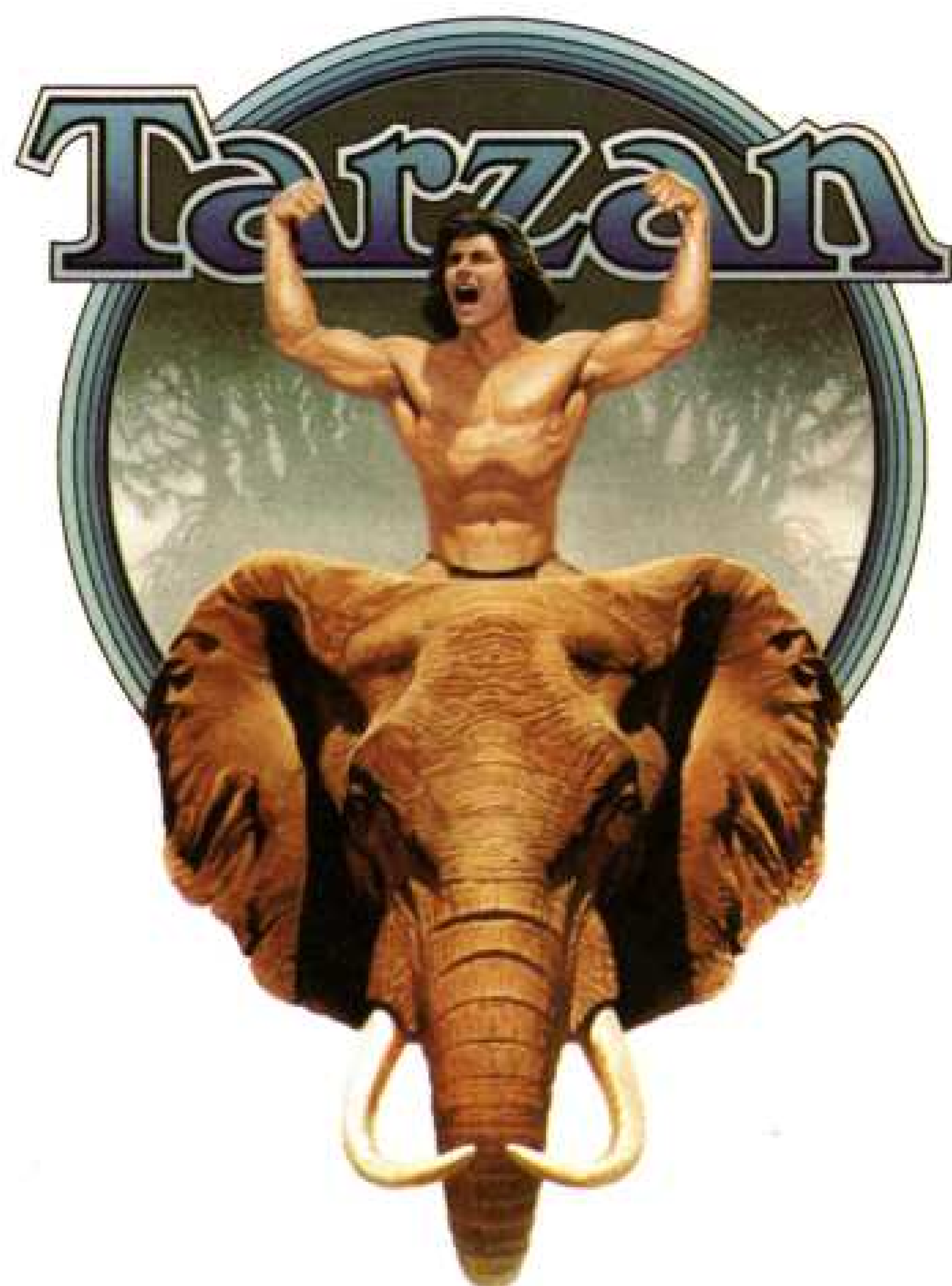
KRAJ EPIZODE

Copyright 1980. 1988. EDGAR RICE BURROUGHS, Inc.
Trade mark TARZAN owned by EDGAR RICE BURROUGHS, Inc. and used by Permission.
TARZAN 10. Atlantic, Sweden, 1988. "Shanga's Revenge".



TARZAN – Izdaje FORUM – OOUR MARKETPRINT, štampa OOUR ŠTAMPARIJA FORUM NIŠRO, Novi Sad, Vojvode Mišića 1;
Direktor i glavni i odgovorni urednik: Slavko Draginčić;
Uređuje redakcijski kolegijum: Slavko Draginčić, Svetozar Tomić, Đorđe Jovanović, Petar Mudri, Laslo Tot i Sibin Slavković;
Tehnički urednik: Đorđe Jovanović;
Naslovna strana: Svetozar Tomić;
Tarzan-Copyright by EDGAR RICE BURROUGHS – sva prava zadržana.
Mesečno izdanje Stripoteke; Redakcija: 21000 Novi Sad, Radnička 32. Telefon (021) 614-300; telex: YU FORUM 14-199.
Oslobođeno osnovnog poreza na promet mišljenjem Pokrajinskog sekretarijata za nauku, kulturu i obrazovanje SAP Vojvodine, broj 413–279/73 od 10. maja 1973. godine.

07. novembar 1988.



NAREDNI BROJ

IZLAZI

7. DECEMBRA 1988.

IZDAJE I ŠTAMPA

NIŠRO FORUM OOUR MARKETPRINT

21000 NOVI SAD V. MIŠIĆA 1.